

**ACCADEMIA CANTOALATO | ISCRIZIONE alla PROVA DI AMMISSIONE
(cantanti e pianisti)**

_ | _ sottoscritt_

CHIEDE

di essere iscritto alla prova di ammissione per l' OPERA STUDIO "Arie pucciniane & Gianni Schicchi"
che avrà luogo il 27 Febbraio 20

• **Nome** _____ • **Cognome** _____• **Cittadinanza** _____• **Data di nascita** ___/___/_____ • **Codice Fiscale** _____• **Indirizzo di residenza** Via/Piazza _____ n. _____

Città _____ Nazione _____

Telefono _____

E-mail _____

• (per i cantanti) **Registro vocale** _____• **Titoli musicali conseguiti**

Titolo _____ Scuola/Università _____ Anno _____

Titolo _____ Scuola/Università _____ Anno _____

(per i cantanti):

• **Ruolo/i Gianni Schicchi**

• **Aria/e pucciniana**

Come sei venuta/o a conoscenza della Masterclass?: Facebook Instagram Cantarelopera.com Liricamente.it Musicalchairs Opera life da amici/colleghi

REGOLE INDEROGABILI

1. Ogni decisione è ad insindacabile giudizio dei docenti.
2. Le registrazioni audio o video richieste per la selezione degli iscritti all' Opera Studio non saranno diffuse o pubblicate e saranno ad uso esclusivo dell'Accademia Cantoalato. Le uniche registrazioni autorizzate per un utilizzo pubblico, saranno realizzate dall'organizzazione dell'Accademia Cantoalato-Ottavanota.
3. Gli allievi devono essere presenti per l'intera giornata e tutti i giorni dell' Opera Studio, pena la non emissione dell'attestato e ammissione al concerto.
4. Gli iscritti che parteciperanno al concerto finale saranno selezionati ad insindacabile giudizio dello staff artistico.
5. Quota di iscrizione e/o quota di frequenza non saranno restituite, anche parzialmente, nel caso di rinuncia da parte dell'allievo.
6. A tutti gli iscritti che non saranno selezionati per partecipare all' Opera Studio, verrà data comunicazione via E-mail e verrà restituita la quota di iscrizione.
7. Nel caso in cui non vi fossero le condizioni idonee all'avvio dell' Opera Studio, la quota pagata per l'iscrizione verrà restituita.
8. OttavaNota e Accademia Cantoalato non si ritengono responsabili dell'eventuale sospensione delle attività per motivi indipendenti dalla propria volontà. Nel caso in cui il Workshop non si potesse svolgere nelle date indicate per causa di forza maggiore, sarà rimandata e saranno prontamente comunicate le nuove date. Poiché l' Opera Studio avrà luogo, non potrà essere richiesto il rimborso della quota di iscrizione e/o di frequenza.
9. Accademia Cantoalato e Ottavanota detengono i diritti di distribuzione, divulgazione e utilizzo attinenti registrazioni audio, video, pubblicazioni e/o altro afferente all' Opera Studio in oggetto.
10. Il materiale fotografico e video del concerto che verrà fornito ai partecipanti, è a loro completa disposizione, con utilizzo libero: resta l'obbligo di citare in ogni comunicazione (social o altro) l'ACCADEMIA CANTOALATO.
Resta in oltre l'obbligo di indicare il nome del maestro al pianoforte nelle foto in cui appare.
11. Sono ammesse registrazioni (audio o video) delle lezioni, solo ed esclusivamente per uso personale. Sottoscrivendo l'iscrizione si accetta la clausola esplicita di non diffusione di tali materiali audio o video tramite qualsiasi mezzo o strumento.
12. I pagamenti potranno essere effettuati in contanti, assegno, bonifico bancario, bancomat, carta di credito, satispay.

INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'articolo 13 del GDPR (UE) 2016/679, Associazione OttavaNota, in qualità di Titolare del Trattamento, con la presente informativa intende fornire una serie di informazioni relative alle modalità di tutela dei dati personali. Associazione OttavaNota raccoglie e tratta tali dati, contenuti nella scheda di iscrizione all' Opera Studio e all'associazione OttavaNota, per le finalità istituzionali indicate sulla scheda stessa. I dati anagrafici raccolti:

- vengono trattati per la formalizzazione e conseguente gestione organizzativa, amministrativa, legale e fiscale del rapporto contrattuale che nasce dall'accoglimento da parte di OttavaNota dell'adesione all'associazione e iscrizione all' Opera Studio;
- vengono trattati in modalità elettronica, informatica e cartacea dal personale interno, collaboratori autorizzati e responsabili esterni al trattamento dei dati debitamente incaricati da OttavaNota;
- conservati su supporto informatico o cartaceo e protetti dall'accesso illecito o non autorizzato, dal furto, dalla perdita e dalla distruzione con adeguate misure di sicurezza.

I dati anagrafici verranno conservati per 10 anni dalla loro acquisizione. In qualità di interessato, come previsto dall'art. 13 del RGPD (UE) 2016/679, è possibile richiedere a OttavaNota l'accesso ai dati personali, la rettifica, la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento.

Si ha inoltre il diritto alla portabilità dei dati nonché la possibilità di porre reclamo alla Autorità Garante per la protezione dei Dati Personali. Tutti i diritti sopra riassunti possono essere esercitati scrivendo all'indirizzo mail: info@ottavanota.org

DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Consapevole che il consenso è revocabile in qualsiasi momento:

α. Esprimo il consenso al trattamento dei miei dati da parte di OttavaNota, in qualità di Titolare, per ricevere comunicazioni in merito alle iniziative organizzate e/o proposte da OttavaNota.

Acconsento Non acconsento

b. Esprimo il consenso all'utilizzo delle immagini fotografiche e immagini audiovisive ritratte dall'associazione e ne autorizzo l'utilizzo per fini istituzionali nonché per attività di informazione e promozione come ad esempio attraverso l'inserimento delle stesse nel sito web e social network dell'associazione.

Acconsento Non acconsento

Luogo

Data/...../.....

Firma

.....