

**ACCADEMIA CANTOALATO
DOMANDA DI ISCRIZIONE**

_ I _ sottoscritt_

CHIEDEdi essere iscritto al Corso Accademico di Canto con LUCA CANONICI
Milano / Ottobre 2022 -Marzo 2023**Allievo effettivo** **Uditore** • **Nome** _____ • **Cognome** _____• **Cittadinanza** _____• **Data di nascita** ___/___/_____ • **Codice Fiscale** _____• **Indirizzo di residenza** Via/Piazza _____ n. _____

Città _____ Nazione _____

Telefono _____

E-mail _____

• **Registro vocale** _____• **Titoli musicali conseguiti**

Titolo _____ Scuola/Università _____ Anno _____

Titolo _____ Scuola/Università _____ Anno _____

• **Brani che si intendono perfezionare durante la Masterclass**

Compositore _____ Opera/Aria _____

Compositore _____ Opera/Aria _____

Compositore _____ Opera/Aria _____

Compositore _____ Opera/Aria _____

Compositore _____ Opera/Aria _____

Compositore _____ Opera/Aria _____

Compositore _____ Opera/Aria _____

Compositore _____ Opera/Aria _____

REGOLE INDEROGABILI

1. Ogni decisione è ad insindacabile giudizio dei docenti.
2. Le registrazioni audio o video richieste per la selezione degli iscritti al Corso Accademico, non saranno diffuse o pubblicate e saranno ad uso esclusivo dell'Accademia Cantoalato. Le uniche registrazioni autorizzate per un utilizzo pubblico, saranno realizzate dall'organizzazione dell'Accademia Cantoalato-Ottavanota.
3. Gli allievi devono essere presenti per l'intera giornata e tutti i giorni del Corso Accademico, pena la non emissione dell'attestato e ammissione al concerto. (Eccezioni possono essere valutate in caso di motivazioni documentabili).
4. Gli iscritti che parteciperanno al concerto finale saranno selezionati ad insindacabile giudizio dello staff artistico.
5. Quota di iscrizione e/o quota di frequenza non saranno restituite, anche parzialmente, nel caso di rinuncia da parte dell'allievo.
6. A tutti gli iscritti che non saranno selezionati per partecipare al Corso Accademico, verrà data comunicazione via E-mail e verrà restituita la quota di iscrizione.
7. Nel caso in cui non vi fossero le condizioni idonee all'avvio del Corso Accademico la quota pagata per l'iscrizione verrà restituita.
8. Gli allievi iscritti dovranno pagare l'intera quota. Non è previsto alcun rimborso per ritiro a corso iniziato, pertanto se l'iscritto non è presente alle lezioni non avrà diritto ad alcun rimborso.
9. OttavaNota e Accademia Cantoalato non si ritengono responsabili dell'eventuale sospensione delle attività per motivi indipendenti dalla propria volontà. Nel caso in cui il Workshop non si potesse svolgere nelle date indicate per causa di forza maggiore, sarà rimandata e saranno prontamente comunicate le nuove date. Poiché il Corso Accademico avrà luogo, non potrà essere richiesto il rimborso della quota di iscrizione e/o di frequenza.
10. Accademia Cantoalato e Ottavanota detengono i diritti di distribuzione, divulgazione e utilizzo attinenti registrazioni audio, video, pubblicazioni e/o altro afferente al Corso Accademico in oggetto.
11. Il materiale fotografico e video del concerto che verrà fornito ai partecipanti, è a loro completa disposizione, con utilizzo libero: resta l'obbligo di citare in ogni comunicazione (social o altro) l'ACCADEMIA CANTOALATO.
Resta in oltre l'obbligo di indicare il nome del maestro al pianoforte nelle foto in cui appare.
12. Sono ammesse registrazioni (audio o video) delle lezioni, solo ed esclusivamente per uso personale. Sottoscrivendo l'iscrizione si accetta la clausola esplicita di non diffusione di tali materiali audio o video tramite qualsiasi mezzo o strumento.
13. I pagamenti potranno essere effettuati in contanti, assegno, bonifico bancario, bancomat, carta di credito, satispay.

INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'articolo 13 del GDPR (UE) 2016/679, Associazione OttavaNota, in qualità di Titolare del Trattamento, con la presente informativa intende fornire una serie di informazioni relative alle modalità di tutela dei dati personali. Associazione OttavaNota raccoglie e tratta tali dati, contenuti nella scheda di iscrizione al Corso Accademico e all'associazione OttavaNota, per le finalità istituzionali indicate sulla scheda stessa. I dati anagrafici raccolti:

- vengono trattati per la formalizzazione e conseguente gestione organizzativa, amministrativa, legale e fiscale del rapporto contrattuale che nasce dall'accoglimento da parte di OttavaNota dell'adesione all'associazione e iscrizione al Corso Accademico;
- vengono trattati in modalità elettronica, informatica e cartacea dal personale interno, collaboratori autorizzati e responsabili esterni al trattamento dei dati debitamente incaricati da OttavaNota;
- conservati su supporto informatico o cartaceo e protetti dall'accesso illecito o non autorizzato, dal furto, dalla perdita e dalla distruzione con adeguate misure di sicurezza.

I dati anagrafici verranno conservati per 10 anni dalla loro acquisizione. In qualità di interessato, come previsto dall'art. 13 del RGPD (UE) 2016/679, è possibile richiedere a OttavaNota l'accesso ai dati personali, la rettifica, la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento.

Si ha inoltre il diritto alla portabilità dei dati nonché la possibilità di porre reclamo alla Autorità Garante per la protezione dei Dati Personali. Tutti i diritti sopra riassunti possono essere esercitati scrivendo all'indirizzo mail: info@ottavanota.org

DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Consapevole che il consenso è revocabile in qualsiasi momento:

a. Esprimo il consenso al trattamento dei miei dati da parte di OttavaNota, in qualità di Titolare, per ricevere comunicazioni in merito alle iniziative organizzate e/o proposte da OttavaNota.

Acconsento Non acconsento

b. Esprimo il consenso all'utilizzo delle immagini fotografiche e immagini audiovisive ritratte dall'associazione e ne autorizzo l'utilizzo per fini istituzionali nonché per attività di informazione e promozione come ad esempio attraverso l'inserimento delle stesse nel sito web e social network dell'associazione.

Acconsento Non acconsento

Luogo

Data/...../.....

Firma

.....