

# VITO NICOLA PARADISO



Chitarrista-compositore, concertista, autore e didatta, universalmente riconosciuto come **“Il chitarrista volante”** per i suoi innumerevoli tour in giro per il mondo e per la sua metodologia didattica di base apprezzata e utilizzata in molti paesi europei, asiatici e americani.

La sua intensa attività concertistica lo ha portato ad esibirsi come solista in prestigiosi teatri e sale da concerto in **Italia, Francia, Spagna, Germania, Inghilterra, Scozia, Irlanda, Olanda, Belgio, Ungheria, Austria, Svizzera, Norvegia, Moldavia, Turchia, Cina, Giappone, Messico, Argentina, Canada** e numerosissime città degli **Stati Uniti d’America**. In qualità di solista ha eseguito diversi concerti per chitarra e orchestra e in ambito cameristico ha fatto parte di diversi ensemble collaborando con artisti di fama internazionale.

È l'autore del metodo di base (*record di vendite*) **LA CHITARRA VOLANTE**, un vero e proprio *“Best Seller”* della didattica musicale pubblicato dalle **Edizioni Curci** di Milano.

Da oltre 20 anni **La chitarra volante** è il metodo più venduto e utilizzato in Italia. Inoltre è stato tradotto in inglese (**The Flying Guitar**) e in portoghese (**O Violão Mágico**) per il mercato brasiliano dalla **Irmãos Vitale** Editores di Rio de Janeiro.

Sempre per le Edizioni Curci, ha inoltre pubblicato diverse composizioni originali di genere descrittivo dal duo all’orchestra di chitarre.

Molto apprezzato anche come trascrittore, da segnalare alcuni volumi: **UNA CHITARRA IN FRAC** (*Omaggio a Domenico Modugno*) Edizioni Curci; **“LA CHITARRA NAPOLETANA”** edito da Fingerpiking e **“I LOVE GUITAR”** (*musiche di Remo Vinciguerra*) Edizioni Curci.

È regolarmente invitato a tenere masterclass e seminari sulla sua metodologia e in particolar modo con le orchestre di chitarre, di cui è uno dei maggiori esperti a livello internazionale.

Ha composto e diretto in prima assoluta sue composizioni con orchestre chitarristiche in diverse università, conservatori e festival negli Stati Uniti, Sud America, Europa e Giappone.

Per i suoi meriti artistici, didattici ed editoriali, ha ricevuto numerosi riconoscimenti come il prestigioso premio **Chitarra d’oro per la didattica 2012** al Convegno Internazionale di Chitarra; **Eurocorde in Mantua 2018** “Memorial Andrés Segovia” e il premio **“Maestro d’Italia”** ottenuto nel 2008 e nel 2012.

Inoltre, le sue pubblicazioni hanno vinto numerosi premi della critica e copertine su riviste specializzate, fra cui: **Seicorde, Classical Guitar Magazine, Chitarra Acustica, GuitArt, DotGuitar**.

Già docente in diversi conservatori italiani, nel 2000 (su oltre centocinquanta candidati) è risultato primo assoluto al Concorso Nazionale a cattedre per l’insegnamento di chitarra nei corsi ad indirizzo musicale.

Da alcuni anni, nei suoi dischi e nei suoi concerti live, suona esclusivamente musica composta da lui e sue trascrizioni di musica italiana. Ha al suo attivo numerosi album per diverse etichette discografiche, tutti fruibili sulle maggiori piattaforme digitali online.